

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
(колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском
государственном академическом
театре танца "Гжель"
от 31 августа 2022 г. №41

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08. ЭТИКА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

**Москва
2022**

ОДОБРЕНА
Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных, гуманитарных
и социально-экономических
дисциплин

Разработана на основе
ФГОС СПО по специальности
52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки

Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Председатель ПЦК

подпись

/Ю.О. Клементьева/

(подпись, ФИО)

Составители:

Безрукова В.В. – преподаватель этики

ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";

Цалагова Н.В. – заместитель директора по УМР

ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";

Шарипова Е.В., методист ГБПОУ колледжа г. Москвы

"МХУ при МГАТТ "Гжель"

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.08. ЭТИКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08. Этика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями); Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)" (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 г.), Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», разработанной ФГБНУ Институтот стратегии развития образования Российской Академии образования (27.09.2021), ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.08. Этика относится к вариативной части учебного плана и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Цель дисциплины ОП.08. Этика – формирование грамотных, культурных, самостоятельных членов общества; создание условий для формирования нравственных ценностей через познание сути морального выбора человека.

Задачи:

- познакомить обучающихся с понятием «Этикет», с историей этикета, с этикетными правилами и навыками культурного поведения;
- познакомить обучающихся с общечеловеческими нормами нравственности.
- научить обучающихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности;
- воспитать толерантное отношение к представителям других народов и культур;
- познакомить обучающихся с правилами вежливости, выработать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома;
- научить приемам самоконтроля и самовоспитания;

- воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что предполагает следование общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

знать/понимать:

- социальные свойства человека, основу его взаимодействия с другими людьми;
- содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;
- источники нравственных знаний;
- нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества.

уметь:

- описывать человека как морально-нравственное существо;
- сравнивать различные модели ценностных ориентиров, выявлять их общие черты и различия;
- оценивать поведение людей с точки зрения моральных норм;
- решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в процессе общения человека;
- осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники);
- самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;
- осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы.

Дисциплина ОП.08. Этика изучается в 1-м балетном классе (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Занятия по форме организации - групповые.

Рабочая программа дисциплины ОП.08. Этика реализуется в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Общая характеристика учебного предмета**
- 3. Описание места учебного предмета в учебном плане**
- 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**
- 5. Содержание учебного предмета**
- 6. Тематическое планирование**
- 7. Планируемые результаты изучения учебного предмета**
- 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08. Этика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями), Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)" (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 г.), Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», разработанной ФГБНУ Институту стратегии развития образования Российской Академии образования (27.09.2021), ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.08. Этика относится к вариативной части учебного плана и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание дисциплины ОП.08. Этика представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общечеловеческие нормы нравственности, культура общения, самовоспитание, самоидентификация, проблемы взаимодействия с окружающими людьми, жизнь человека в обществе, нравственное регулирование общественных отношений.

Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Не менее важным элементом содержания учебной дисциплины ОП.08. Этика является опыт познавательной и практической деятельности, включающий учебную коммуникацию, работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации.

Цель дисциплины ОП.08. Этика – формирование грамотных, культурных, самодостаточных членов общества; создание условий для формирования

нравственных ценностей через познание сути морального выбора человека.

Задачи:

- познакомить обучающихся с понятием «Этикет», с историей этикета, с этикетными правилами и навыками культурного поведения;
- познакомить обучающихся с общечеловеческими нормами нравственности.
- научить обучающихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности;
- воспитать толерантное отношение к представителям других народов и культур;
- познакомить обучающихся с правилами вежливости, выработать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома;
- научить приемам самоконтроля и самовоспитания;
- воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что предполагает следование общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

знать/понимать:

- социальные свойства человека, основу его взаимодействия с другими людьми;
- содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;
- источники нравственных знаний;
- нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества.

уметь:

- описывать человека как морально-нравственное существо;
- сравнивать различные модели ценностных ориентиров, выявлять их общие черты и различия;
- оценивать поведение людей с точки зрения моральных норм;
- решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в процессе общения человека;
- осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники);
- самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;
- осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы.

На повышение эффективности усвоения основ этики используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов, виртуальных экскурсий, графическая работа), контроль

(тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

- урок-путешествие;
- урок-творческий отчёт;
- урок-образ;
- урок - виртуальная экскурсия;
- урок - вернисаж;
- урок-дискуссия;
- урок-праздник искусств;
- коллективная художественная деятельность;
- урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Дисциплина ОП. Этика в 1-м балетном классе (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа;
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Занятия по форме организации - групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде:

- извлечения информации из разнообразных источников, осмыслении представленных в них различных подходов и точек зрения;
- решения познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;
- формулирования собственных оценочных суждений о современном обществе на основе сопоставления фактов и их интерпретаций;
- оценки собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности и морали;
- участия в обучающих играх (ролевых и ситуативных), тренингах, моделирующих ситуациях из реальной жизни; выполнение творческих работ;
- участия в обсуждениях и диспутах;
- написания творческих самостоятельных работ (сочинений-рассуждений).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностей ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- формирование чувства личной причастности к жизни общества;
- становление чувства личной ответственности;
- активное участие в жизни семьи, Учреждения, местного сообщества, родного края, страны;

Патриотического воспитания:

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся проявляющихся в практической деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Работа с информацией:

- выбор, анализ, систематизирование и интерпретирование информации различных видов и форм представления;
- использование электронных ресурсов;
- умение работать с электронными учебниками и пособиями.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения);
- публично представлять результаты выполненного опыта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- делать выбор и брать ответственность за решение;

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- регулировать способ выражения эмоций;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности.

Предметные результаты должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

4. Содержание учебного предмета 1(5) класс

5. Тематическое планирование

1 (5) класс

Полу- годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов	
I	Знакомство. Понятие внутреннего распорядка. Понятие ЭТИКЕТ. История Этикета	1			
	Этикет в России	1			
	Речевой этикет Виды этикета и приветствия	1			
	Искусство нравиться другим. "Вежливый человека"	1			
	Виды этикета. Понятие обращения. Прощание. Приветствие	1			
	Речевой этикет. Значение речевого этикета в общении.	1			
	Речевой этикет.	1			
	Контрольный урок	1		1	
	Этикетные формулы речевого общения	2			
	"Этикетные формулы" Приветствие. Благодарность.	1			
	Этикетные формулы речевого и делового общения. Отказ.	1			
	Этикетные формулы. Прощание. Просьба. Пожелание	1			
	Этикетные формулы Комплимент	2			
	Контрольный урок	1		1	
	II	Что такое эстетика. Основные понятия. Эстетическое воспитание. Основные задачи эстетического воспитания.	1		
		Основные категории эстетики	1		
		Эстетика повседневной жизни.	2		
Азбука современного этикета. Искусство одеваться. Одежда для дома. Одежда для работы. Осанка. Походка. Модные дополнения. Причёска. Макияж.		1			
Значение улыбки и мимики в общении с людьми. О доброжелательности и такте.		1			
Манеры		1			
Контрольный урок		1		1	

	Телефонный этикет. Речевой этикет в телефонном разговоре. Мобильный этикет.	1		
	Правила (Азбука) современного этикета. Правила приветствия	1		
	Правила поведения в транспорте.	1		
	Правила поведения в гостях и на торжествах.	1		
	Правила поведения за столом, в ресторане.	1		
	Правила этикета за столом.	1		
	Правила этикета в интернете.	1		
	Правила этикета в лифте.	1		
	Хорошие манеры и технологии.	1		
	Контрольный урок	1		1
Итого		34	-	4

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

приобретение обучающимися социально-нравственных знаний

- освоит такие понятия как: «норма», «нравственная норма», «культура поведения», «забота», «уважение», «взаимовыручка», «грубость», «бестактность», «страх», «приветствие», «представление», «гражданин»;
- включаться в исследовательскую, проектную деятельность;
- правилам поведения и безопасного межличностного общения;

формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества, социальной реальности

- позитивно относиться к базовым ценностям общества;
- помогать товарищу в учебе, труде,
- видеть прекрасное в жизни, в человеческих отношениях;
- пользоваться простыми нормами нравственности.

Выпускник получит возможность:

- осознания своего «я» как гражданина;
- формирования своей внутренней позиции, положительного отношения к окружающим;

Выпускник получит возможность научиться:

- навыкам сотрудничества в разных ситуациях;
- вести конструктивный диалог со сверстниками и взрослыми;
- самостоятельно действовать в общественной жизни;

- договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;
- умению сотрудничать, проявлять уверенность в своих силах;
- доброжелательности, терпимости;
- ученик получит возможность:
- формирования активной жизненной позиции;
- формирования ответственности за свои поступки.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа дисциплины ОП.08. Этика реализуется при наличии учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: dvd-проигрыватель, телевизор, компьютер, многофункциональное устройство, экран.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы этикета: учебное пособие/ авторы –составители: Е.С. Кущенко, С.А. Ряднова – Белгород: БГИИК, 2020.
2. Васильева – Гангнус Л.П. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1984.
3. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения (Методическое пособие для преподавателей) - Новосибирск: Новосиб. Ун-та; М.: Совершенство, 1977.
4. Камычек Я. Вежливость на каждый день - М., "Знание", 1988
5. Крохин И.М. Все об этикете - Ростов-на-Дону, Феникс, 1996.
6. Современные концепции эстетического воспитания // Под редакцией Киященко Н.И. – М., 1998.
7. Шемшурина А.И. Основы этической культуры: Книга для учителя: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
9. Эстетика: Методический материал / Сост. С.В. Гальперин. М.: Изд. Российского открытого ун-та, 1993.

Дополнительные источники:

1. Альберте Л.В. Семья принимает гостей - М.: Профиздат, 1990.
2. Анн Л. Социально-психологический тренинг с подростками - СПб, Питер, 2003.
3. Богуславская Е.Н., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка) - Екатеринбург,

- "ЛИТУР", 2002.
4. Дорохова А.А. Как себя вести: беседы о вежливости и правилах поведения - Минск, 1979.
 5. Жеребцова О.И. Сервировка стола (Практическое руководство) - Мб, Ниола, 2008.
 6. Иванова Е.Н. Эффективное общение и конфликты - С-П., 1997
 7. Крискунова И Создай свой имидж - СПб., Лань, 1997.
 8. Некрасова И.Н. Секреты этикета в гостях - М., Современная школа, 2010.
 9. Соловьёв Э.Я. Этикет делового человека - Минск, Асар, 1994.

Электронные и интернет-источники:

1. Основы этикета: учебное пособие/ авторы –составители: Е.С. Кущенко, С.А. Ряднова – Белгород: БГИИК, 2020 / ЭБС «Лань».
2. <https://videouroki.net/video/orkise/osnovy-svetskoj-ehniki-4-5-klassy-fgos/>
(Видеоуроки по этике).
3. http://nkigischool.myl.ru/index/video_uroki_khoroshikh_maner/0-221
(Видеоуроки хороших манер).