

ОУП.01.04.	Иностранный язык (Английский)		IV	II, IV	228	80	148		148										48	63	16	21		
ОУП.01.05.	Обществознание		IV		171	60	111	111											32	42	16	21		
ОУП.01.06.	Математика			IV	197	70	127	127											32	42	32	21		
ОУП.01.07.	Естествознание			II	57	20	37	37											16	21				
ОУП.01.08.	Астрономия			II	57	20	37	37											16	21				
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		II		114	40	74	74											32	42				
ПУП.02.	Профильные учебные предметы	3	3	5	944	296	648	574	74	0	0	0	0	0	0	0	0	128	168	128	126	98	0	
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		V		116	40	76	76													42	34		
ПУП.02.02.	История мировой культуры	III		I, II	162	56	106	106											32	42	32			
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	III		I, II	166	60	106	106											32	42	32			
ПУП.02.04.	История театра	V		III, IV	166	60	106	106													32	42	32	
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	V	IV	I, II, III	260	80	180	180											32	42	32	42	32	
ПУП.02.01.	Классический танец (тренаж)			II	74		74		74										32	42				
	Недельная нагрузка обучающихся по курсу																							
	Обязательная часть учебных курсов ИОП в ОП				5664	746	4918	510	4300	68	442	442	442	442	408	408	294	399	406	619	506	552		
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288	288	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	74	64	118			
ОГСЭ.01.	Основы философии		VI		72	24	48	48													32	16	48	
ОГСЭ.02.	История		VI		72	24	48	48													32	16		
ОГСЭ.03.	Психология общения		VI		72	24	48	48													16	32		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		VI		216	72	144	144											32	42	32	38		
П.00	Профессиональный учебный цикл (вкл. Вариативную часть)				5232	602	4630	222	4300	68	442	442	442	408	408	294	399	374	545	442	434			
П.00	Профессиональный учебный цикл	10	14	17	3662	422	3240	188	3052	0	272	272	272	272	272	218	252	266	388	386	370			
Вариативная часть					1570	180	1390	34	1248	68	170	170	170	136	136	76	147	108	157	56	64			
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины (вкл. Вариативную часть)				1091	332	759	160	494	68	34	34	34	0	0	80	105	128	162	96	86			
ОП.01.	Актерское мастерство		VI	IV	756	252	504	126	378	0	0	0	0	0	64	42	96	120	96	86				
ОП.02.	Классический танец (тренаж)		IV	II	280	70	210		210						32	42	32	42	32	30				
ОП.03.	Грим		I		62	30	32		32						32	42	32	42	32	30				
ОП.04.	Охрана труда артиста танца		VI	VI	100	42	58	58												32	26			
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		IV		112	44	68	68												32	36			

4. Учебная практика и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
УП.00	Учебная практика	2,6,8,10	9
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8,10	7
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	10	3
Всего:			19

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
1	русского языка и литературы Кабинеты:
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии, обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	мировой художественной культуры
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных музыкальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	открытый стадион широкого профиля с элементами полового препятствия
2	стрелковый тир (электронный)
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие приподнятые для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	спортивный зал
4	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусства, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета разработан для очной формы обучения Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Жель" (далее - Училище) на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зареестрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года, в соответствии с федеральными государственными стандартами ООО и СОО.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии календарным графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения учебного уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».
7. Училище имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются Училищем в из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).
10. При разработке ИОП в ОИ Училище имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
11. Объем времени вариативной части (1390 часов) использован на увеличение объема времени: дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла: модулей профессионального учебного цикла; введение новых дисциплин (ОП.06 Основы игры на музыкальном инструменте, ОП.07 Современная хореография, ОП.08 Этика, ОП.09 История, МДК. 01.01. Классический танец, МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища.
12. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»: по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Душно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», "Основы преподавания хореографических дисциплин: а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Училища и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы режиссера по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).
13. Занятия по по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется при условии формирования групп следующего образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения по междисциплинарному курсу, по "Народно-сценический танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения, по дисциплинам «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения, и «Гимнастика» – с 1 по 5-ый год обучения.
14. Обучающиеся, зачисленные в порядке перевода из других образовательных организаций соответствующего профиля, имеют право на перезачет учебных дисциплин.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная практика. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополнительных междисциплинарных курсов. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики: творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий рассредоточенно в течение всего периода обучения и предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или базе практики и выступление перед публикой; педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение V и VI семестров в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

16. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

17. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление); государственные экзамены по междисциплинарным курсам "Классический танец", "Душно-классический танец", "Народно-сценический танец" и по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

18. Обучающие, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке в соответствии с частью 14 статьи 83 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Согласовано

Заместитель директора по учебно-методической работе

Н.В. Цагапова

Председатель ПИК общеобразовательных, гуманитарных и социально - экономических дисциплин

Ю.О. Клементьева

Председатель ПИК общеобразовательных и музыкальных дисциплин

И.Ю. Маркарьяни

Председатель ПИК концертмейстеров и основ игры на музыкальном инструменте

Т.В. Фролова

Председатель ПИК классического танца

О.И. Шаройко

Председатель ПИК народно-сценического и других видов танца

Д.В. Толмасов